ES REDZU ILGTSPĒJU!

*Lasām, rakstām, pētām un radām šodien, lai zināšanas un kultūras mantojums nākotnē būtu pieejams ikvienam.*

# ROKRAKSTA LABORATORIJA

## ROKRAKSTA NOSLĒPUMI

*Vidusskola*

**Nodarbībai nepieciešams:**

- O izdrukāta darba lapa
- O pildspalva vai zīmulis
- O dators, planšete vai viedtālrunis ar interneta pieslēgumu

**Nodarbības ilgums:** 40–50 minūtes

**Rokraksts nav tikai veids, kā pierakstīt vārdus. Katram tas ir atšķirīgs, un pats rokraksts var pastāstīt ko tādu, ko no teksta satura vien uzzināt nevar.**

**Arī tavs rokraksts ir unikāls, un tas, ko cilvēki raksta un saglabā šodien, nākotnē var kļūt par avotu pētniekiem.**

**Šajā darba lapā pētīsi savu un vēsturiskus rokrakstus un pārbaudīsi, kā tehnoloģijas palīdz tos lasīt un izzināt.**

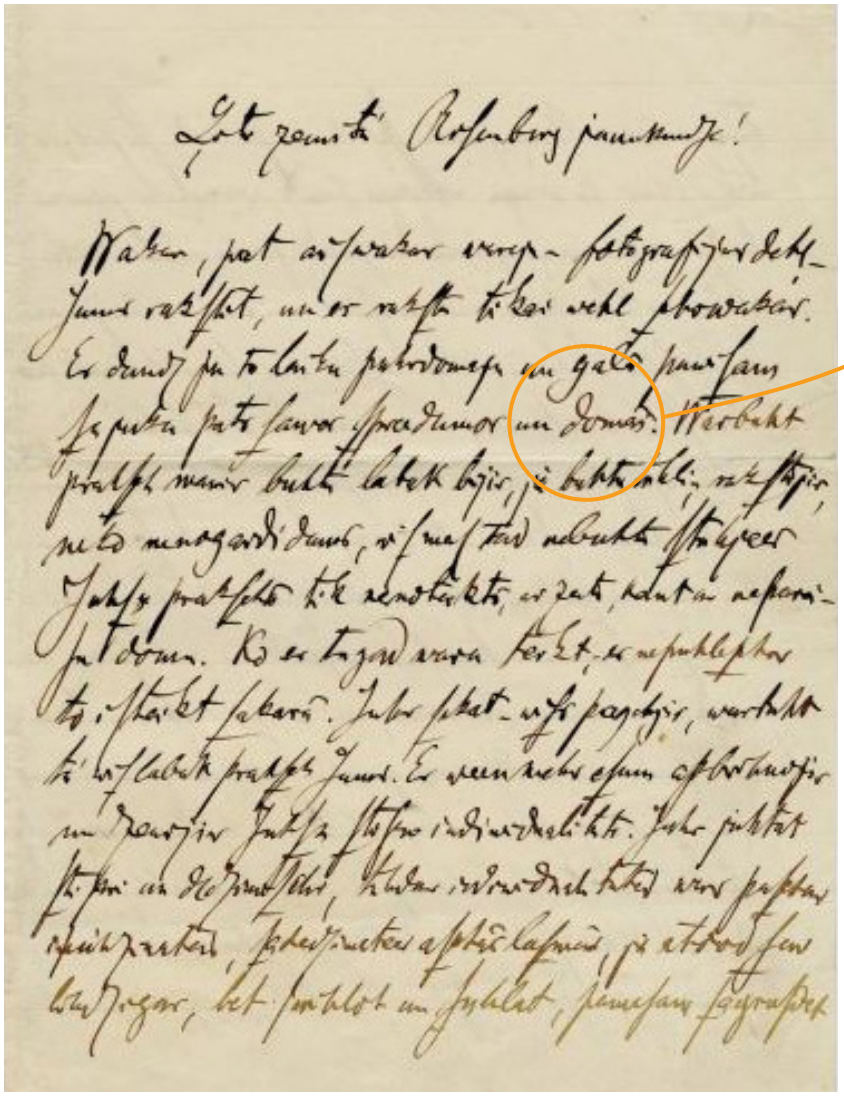
## ROKRAKSTS KĀ PĒTNIECĪBAS AVOTS

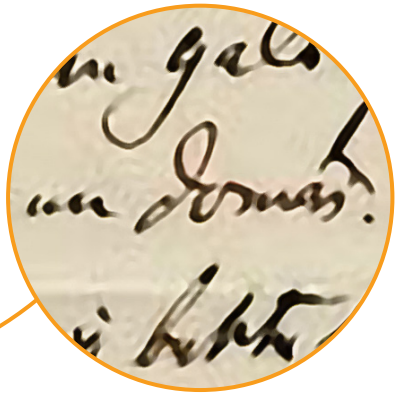
**Uzraksti teikumu:** “Laba diena rokraksta pētīšanai.”

**Tagad paskaties uz savu rokrakstu tā, it kā tu to redzētu pirmo reizi. Kas tajā tev šķiet raksturīgs vai īpašs?**
*Pievērs uzmanību burtu formai, slīpumam, izmēram, atstarpēm un līnijai.*

**Kas tev savā rokrakstā patīk?**

## Izpēti vēsturisku rokrakstu





**VAI ZINĀJI?**

Rakstīt mēs mācāmies pēc līdzīgiem burtu paraugiem, taču ar laiku katram izveidojas savs rokraksts. Tāpēc viena un tā paša alfabēta burti dažādu cilvēku rokrakstos izskatās atšķirīgi.

Bibliotēkas, arhīvi un muzeji glabā vēstules, dienasgrāmatas, piezīmes, manuskriptus un citus ar roku rakstītus dokumentus.

**Aplūko vēsturiskā rokraksta paraugu, pievēršot uzmanību tā iezīmēm.**
*Šoreiz svarīgākais nav izlasīt tekstu, bet izpētīt pašu rokrakstu.*

### Ieskaties tuvāk!

Atrodi rokrakstā burtu "d". Salīdzini to ar savu uzrakstīto "d" vārdā "diena". Ar ko tie atšķiras?

**Ko vēl vari pamanīt rokrakstā?**

**Aplūko rokrakstu un pasvītro vai apvelc savu novērojumu.**

Burtu slīpums:

taisns / *nedaudz slīps* / *izteikti slīps*

Burtu izvietojums:

blīvs / b r ī v s

Salasāmība:

viegli salasāms / vietām grūti salasāms / grūti salasāms

Labojumi un svītrojumi:

ir / nav

Aplūko burtus ar gariem augšējiem elementiem (*t*, *d*, *l*)
un apakšējiem elementiem (*j*, *g*, *p*). Kuri rokrakstā vizuāli izceļas vairāk?

Augšējie elementi / apakšējie elementi / abi

Kāds iespaids tev rodas par rakstīšanas tempu?

Steidzīgs / mierīgs un vienmērīgs / grūti spriest

**Cits novērojums?**

**PADOMĀ**

Tekstu var pārrakstīt un saglabāt digitāli – tas aizņem mazāk vietas un ir viegli pieejams. Tomēr bibliotēkas un arhīvi rokrakstu oriģinālus joprojām rūpīgi glabā tiem piemērotos apstākļos.

Kāpēc ir vērts saglabāt pašu rokrakstu? Ko tas ļauj pamanīt tādu, kas, saglabājot tikai digitālu teksta versiju, pazustu?

**ATKLĀJUMS!**

Tu tikko pētīji Raiņa rokrakstu.
Tā ir Raiņa vēstule Aspazijai,
rakstīta Rīgā 1894. gada 13. maijā.
Vēstule ir trīs lappušu gara un
rakstīta ar melnu tinti uz papīra.

Apskati visu vēstuli
Latvijas Nacionālās bibliotēkas
Digitālajā bibliotēkā.

# CILVĒKS + TEHNOLOĢIJA

**Vai rokraksta atpazīšanas modelis spēj izlasīt to, ko grūti izlasīt tev?**

**PĀRBAUDI!**

**1. Atrodi rokrakstu!**
Atver LNB digitālo kolekciju **“Brāļu draudzes rokraksti”**:

Apskati kolekciju un **izvēlies īsu rokraksta paraugu,** kas tev šķiet interesants. Lejupielādē tā attēlu savā ierīcē.

**2. Lasi rokrakstu!**

Aplūko izvēlēto rokrakstu un mēģini izlasīt dažas tā rindas. Pieraksti, ko tev izdevās izlasīt:

**3. Pārbaudi ar tehnoloģiju!**

Atver latviešu vēsturisko rokrakstu atpazīšanas modeli *Transkribus* un augšupielādē izvēlētā rokraksta attēlu.

2026. gadā izveidots pirmais atvērtais modelis latviešu vēsturisko rokrakstu teksta atpazīšanai. Tas palīdz vēsturiskus rokrakstus pārvērst digitāli apstrādājamā tekstā.

**4. Salīdzini!**

Salīdzini savu lasījumu ar modeļa rezultātu.

Atzīmē, ko novēroji:

- ○ Modelis atpazina vārdus, kurus man neizdevās izlasīt.
- ○ Es izlasīju vārdus, kurus modelis neatpazina.
- ○ Dažus vārdus izlasījām vienādi.
- ○ Modelis dažus vārdus nolasīja kļūdaini.
- ○ Cits novērojums:

**5. Secini!**

Kurš šajā eksperimentā bija veiksmīgāks rokraksta lasītājs – tu, modelis vai jūs abi kopā? Kāpēc?

**VAI ZINĀJI?**

18. un 19. gadsimtā Vidzemē Brāļu draudzes jeb hernhūtiešu kustībā izveidojās plaša rokrakstu kultūra. Cilvēki ne tikai lasīja, bet arī paši rakstīja un pārrakstīja grāmatas, dzīvesstāstus un citus tekstus. Lasītprasme un rakstītprasme deva latviešiem iespēju pierakstīt savu pieredzi un bija nozīmīgs solis izglītotas sabiedrības un nacionālās pašapziņas veidošanās ceļā. Šie rokraksti ir vērtīgs avots sava laika cilvēku dzīves, valodas un uzskatu izzināšanai. Hernhūtiešu rokrakstu kolekcija iekļauta UNESCO programmas "Pasaules atmiņa" Latvijas nacionālajā reģistrā.

## ROKRAKSTS KĀ DOKUMENTĀRAIS MANTOJUMS

**Dokumentārais mantojums nav tikai seni dokumenti par nozīmīgiem notikumiem.** Arī viena cilvēka vēstule, dienasgrāmata, fotogrāfija vai cita personiska liecība var pastāstīt par savu laiku un cilvēku dzīvi.

**Saglabāt mantojumu nozīmē ne tikai to pasargāt, bet arī padarīt pieejamu izziņai un pētniecībai.**

Noskaties video "Dokumentārais mantojums: Cilvēces kopīgā atmiņa" (2:54 min) un uzzini, kas var kļūt par dokumentāro mantojumu un kāpēc tas ir nozīmīgs.

# ROKRAKSTS CITĀ LOMĀ

Rokraksts var būt pētniecības avots. **Bet tas var būt arī tava radošā valoda. Kur vēl tavs rokraksts vai interese par burtiem varētu aizvest?**

Kaligrāfija

Tērpējuma dizains

ILUSTRĀCIJA

Restaurācija
un konservācija

graffiti

*Vēsturisku rokrakstu pētniecība*

GRAFISKAIS DIZAINS
GRAFISKAIS DIZAINS
GRAFISKAIS DIZAINS
GRAFISKAIS DIZAINS
GRAFISKAIS DIZAINS
GRAFISKAIS DIZAINS
GRAFISKAIS DIZAINS
GRAFISKAIS DIZAINS
GRAFISKAIS DIZAINS
GRAFISKAIS DIZAINS
GRAFISKAIS DIZAINS
GRAFISKAIS DIZAINS
GRAFISKAIS DIZAINS
GRAFISKAIS DIZAINS
GRAFISKAIS DIZAINS

Burtu dizains™

Digitālās
humanitārās
zinātnes

**Uzraksti savu vārdu tā, kā tu to raksti ikdienā:** _____

**Tagad izvēlies citu vidi vai lietojumu:**

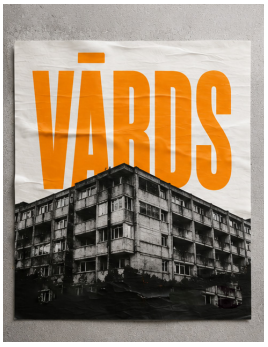
siena apģērbs āda plakāts zīmols













**Izveido savu vārdu tā, kā tas varētu izskatīties izvēlētajā variantā.**

**PADOMĀ!**

Kas mainījās?
Kas no tava rokraksta saglabājās?

# KAS PALIKS?

Pagātnes cilvēku rokraksti palīdz mums uzzināt par viņiem un laiku, kurā viņi dzīvoja. Arī mūsu šodiena reiz būs pagātne.

**Iedomājies, ka pēc daudziem gadiem kāds lasa tevis rakstītu tekstu. Ko tu gribētu viņam pastāstīt par sevi vai savu laiku?**

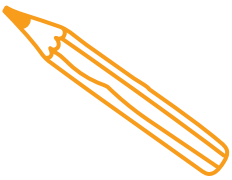
*Vari pierakstīt dažus atslēgvārdus vai pāris teikumus.*

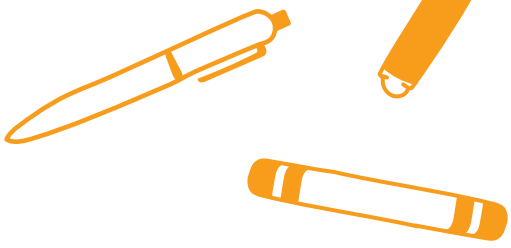


Kur / uz kā tu rakstītu: _____

Ar ko tu rakstītu: _____

Kāpēc tieši tā: _____





**NOSLĒGUMĀ**

Ko tava izvēle – ko, kur un ar ko rakstīt – nākotnes cilvēkam varētu pastāstīt ne tikai par tevi, bet arī par laiku, kurā tu dzīvo?

*Darba lapa izstrādāta projektā "Latviešu literatūra kā piederība: personības, poētika un publiskā telpa / LITBEL" (Nr. VPP-IZM-Letonika-2025/1-0006), kuru finansē Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrija valsts pētījumu programmas "Letonika latviskas un eiropeiskas sabiedrības attīstībai" projektu īstenošanas prioritātē "Kultūras un identitātes noturība".*

*© Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2026 | © Dace Pūka, saturs, 2026 | © Una Grants & Madara Krieviņa, dizains, 2026*